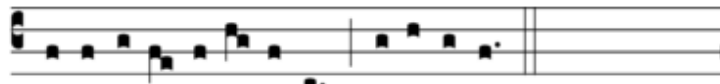
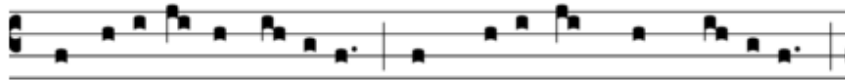


Hymn.
2.

A



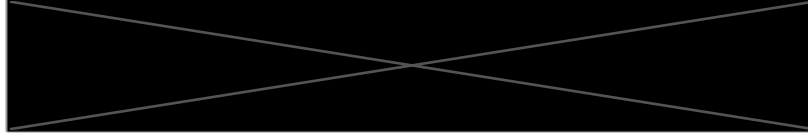
L-le-lú-ia, alle-lú-ia, alle-lú-ia.



1. O fí-li- i et fí- li-ae, Rex caelés-tis, Rex gló-ri-ae,

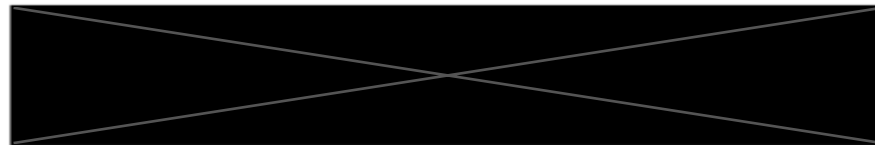


Móрте surré-xit hó-di- e alle-lú-ia.

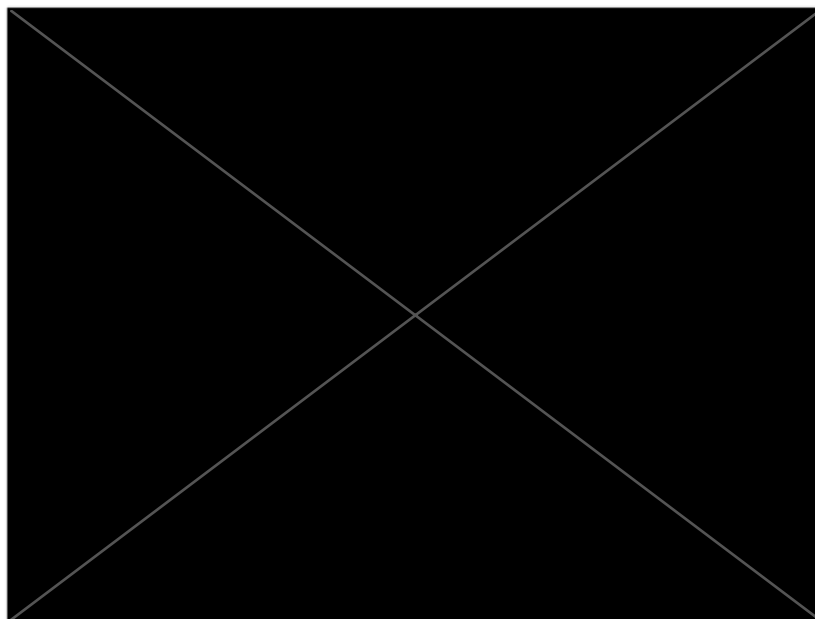


3. Et María Magdaléne,
Et Jacóbi, et Salóme,
Venérunt córpus úngere, allelúia. R̃. Allelúia.

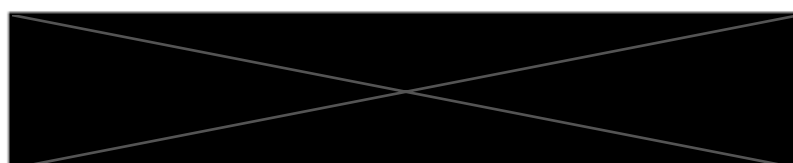
4. In álbis sédens Angelus
Praedíxit muliéribus:
In Galilaéa est Dóminus, allelúia. R̃. Allelúia.



6. Discípulis adstántibus,
In médio stétit Christus,
Dícens: Pax vóbis ómnibus, allelúia. R̃. Allelúia.



11. In hoc fésto sanctíssimo
Sit laus et jubilátio,
BENEDICÁMUS DÓMINO, allelúia. R̃. Allelúia.



27^e dimanche du temps ordinaire

Année B

Psaume 127

Paroles : AELF

Musique : JFD

Rém Solm Do/Mi Fa Rém Solm La Rém

Que le Sei - gneur nous bé - nis - se tous les jours de no - tre - vie !

Rém Rém Do/Mi Fa Solm Rém Solm7 Mi7/Sol# La

Que le Sei - gneur nous bé - nis - se tous les jours de no - tre - vie !

Rém Solm Do/Mi Fa Rém Solm La Rém

Que le Sei - gneur nous bé - nis - se tous les jours de no - tre - vie !

Rém Rém Do/Mi Fa Solm Rém Solm7 Mi7/Sol# La

Que le Sei - gneur nous bé - nis - se tous les jours de no - tre - vie !

Heureux qui craint le Seigneur
et marche selon ses voies !
Tu te nourriras du travail de tes mains :
Heureux es-tu ! À toi, le bonheur !

Ta femme sera dans ta maison
comme une vigne généreuse,
et tes fils, autour de la table,
comme des plants d'olivier.

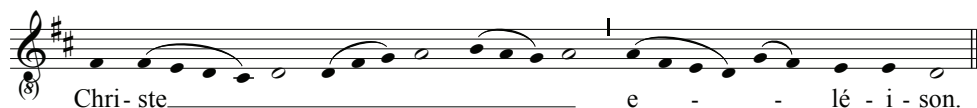
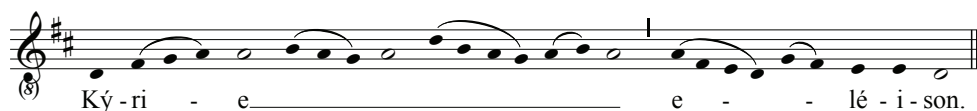
Voilà comment sera béni l'homme qui craint le Seigneur.
De Sion, que le Seigneur te bénisse !
Tu verras le bonheur de Jérusalem tous les jours de ta vie,
et tu verras les fils de tes fils. Paix sur Israël.

Mass VIII (Missa de Angelis)

Organ Accompaniment: ccwatershed.org/vatican

KYRIE

15th-16th century



If the Kýrie is sung with the traditional nine-fold petition, the following is sung as the ninth (and final) petition:



GLORIA

when possible, intoned by celebrant alone • 16th century



Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, De - us Pa - ter o -

mní - po tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su

Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us

Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi-se

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se

des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu

so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus

Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris.

A - - - men.

ALLELUIA

H. Schutz

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

vi annuncio una grande gioia oggi è nato per noi il Salva- to - re.

SI- SOL+ RE+ LA+ FA#- SI+ DO#+

Credo III



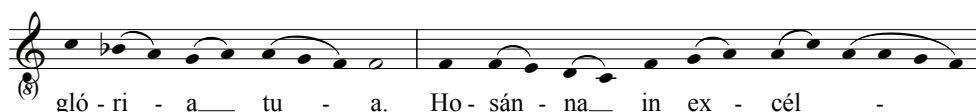
Credo in unum De - um. Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae, vi-si-bi-lium om - nium
et in-vi - si - bi - lium. Et in unum Dominum Jesum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-nitum.
Et ex patre na-tum, ante omni a sae - cula. Deum de Deo. lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.
Genitum non fac-tum, consubstanti-alem Patri: per quem omni-a facta sunt. Qui propter nos homines,
et propter nostram sa-lutem descendit de caelis. et in-carnatus est de Spi-ri-tu Sanc-to
ex Mari-a Virgine: et homo factus est. Cruci - fi - xus e-tiam pro no-bis: sub Ponti-o Pi-la-to
passus, et se-pul - tus est. Et resurrexit terti-a di-e, secundum Scripturas. Et a-scendit in cae-lum:
sedet ad dexteram Pa - tris. Et i-terum venturus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vivos et mortuos:
cu-jus regni non e-rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum, Do-minum, et vi - vi - fi-cantem:
qui ex Patre Fi-li-oque pro-cedit. Qui cum Patre et Fi-li-o simul a-doratur, et conglo-ri-fi-catur:
qui lo-cu tus est per pro-phetas. Et u-nam sanctam ca-tho-licam et a-po-sto-licam Ec-cle-siam.
Confi-te-or unum baptisma in remissi-onem pec-ca-to-rum. Et expec-to resurrecti-onem mortu-orum.
Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - - men.



Musical setting copyright © 2011 by Bruce E. Ford. All rights reserved. Used with permission.

SANCTUS

(11th) 12th century



English Adaptation of Sanctus VIII by Bruce E. Ford:



Notre Père

D 82 - Notre Père

Rimsky-Korsakov

$\text{♩} = 68$

FA REm DO

No - tre Pè - - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié,

FA DO REm DO

que ton rè - - gne vien - - - ne, que ta vo - lon - té soit fai - - te

FA SOLm DO FA

sur la ter - re comme au ciel. Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour.

FA DO REm DO DO REm DO

Par - don - ne - nous nos of - fen - - ses, com - me nous par - don - nons aus - si

FA DO REm DO

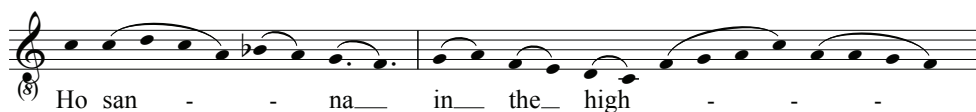
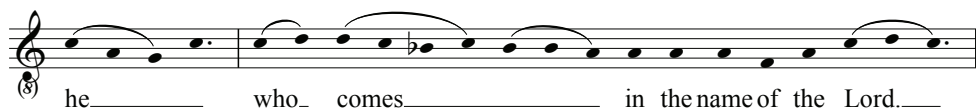
à ceux qui nous ont of - fen - sés. Et ne nous sou - mets pas

DO FA SOLm DO FA

à la ten - ta - - tion, mais dé - - li - - vre - - nous du mal.

FA DO REm DO FA SOLm DO FA FINE

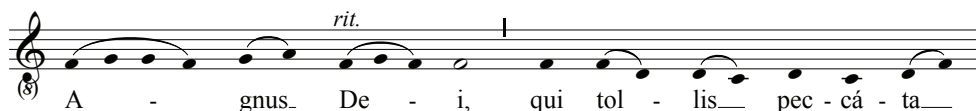
À toi le rè - gne, à toi la puis - sance et la gloi - re, pour les siè - cles des siè - cles!



Musical setting copyright © 2011 by Bruce E. Ford.
All rights reserved. Used with permission.

AGNUS DEI

15th century



Anima Christi

EUCARISTIE

REFRAIN

$\text{♩} = 62$ *f* Sim Sol La Sim Mim Sim Fa#

A - ni - ma Chris - ti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chris - ti, sal - va me.

Sim Sol La 4 - 3 Fa#m Sol Sim Mim Sim Fa# Sim

San - guis Chris - ti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chris - ti, la - va me.

COUPLETS

p Sim Sol La Sim Mim Sim Fa#

1. Pas - sio Chris - ti, con - for - ta me. O bo - ne Je - su, e - xau - di me.

S. & A. *p* a.....

T. & B.

Sim Sol La Fa#m Sol Sim Mim Sim Fa# Sim

1. In - tra vul - ne - ra tu - a ab - scon - de, ab - scon - de me.

Sim Sol La Sim Mim Sim Fa#

p

2. Ne per - mit - tas a te me se - pa - ra - ri. Ab hos - te ma - li - gno de - fen - de me.

S. & A.

p a....

T. & B.

Sim Sol La Fa#m Sol Sim Mim Sim Fa# Sim

2. In ho - ra mor - tis me - ae vo - ca me, vo - ca me.

Sim Sol La Sim Mim Sim Fa#

p

3. Et iu - be me ve - ni - re ad te, Ut cum San - ctis tu - is lau - dem te.

S. & A.

p a....

T. & B.

Sim Sol La Fa#m Sol Sim Mim Sim Fa# Sim

3. In in - fi - ni - ta sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Regina Cæli • Organ Accompaniment

Written by Jeff Ostrowski circa 2010:

Re - gí - na caé - li, lae - tá - re, al - le - lú - ia,
O Queen of heav - en, be joy - ful, Al - le - lu - ia.

Qui - a quem me - ru - í - sti por - tá - re, al - le - lú - ia,
For He Whom thou hast mer - i - ted to bear, Al - le - lu - ia.

The musical score is written for a two-part setting of 'Alleluia'. It features a treble and a bass staff, both in the key of B-flat major (indicated by two flats) and in common time (indicated by a 'C' time signature). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written above the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line.

[illegible]

The 3rd edition of the *Edmund Campion Missal* (Sophia Press, 2022) is indispensable for anyone who cares about the Holy Week reforms enacted by Pope Pius XII, and contains exhaustive information about the similarities and differences of the 1950 Holy Week vs. the 1962 Holy Week. • <https://ccwatershed.org/Campion/>

O - ra pro no - bis De - um, al - le - lú - ia.
Pour for us to God thy prayer, Al - le - lu - ia.

Le Seigneur est ma lumière

T. et M. Jean-Baptiste du Jonchay Éd. Éditions du Carmel

REFRAIN

Ré La Sim Sol La

LE SEI-GNEUR — EST MA LU-MIÈRE — ET MON SA-LUT, — DE QUI — AU-RAIS-JE CRAIN - TE ?

Ré La Sim Sol La Ré

LE SEI-GNEUR — EST LE REM-PART DE MA VIE, — DE - VANT QUI TREM - BLE - RAIS - JE ?

COUPLET 1

Ré La Sim Sol La

J'ai de-man - dé u - ne chose au Sei - gneur, La seu - le que je cher - che :

Ré La Sim Sol La Ré

Ha-bi - ter la mai - son du Sei - gneur — tous les jours de ma vie. —

COUPLET 2

Ré La Sim Sol La

Ha-bi - ter ta mai - son, Sei - gneur, Pour t'ad-mi - rer en ta beau - té Et m'at - ta -

Ré La Sim Sol La Ré

cher à ton É - gli - se, Sei - gneur, m'at - ta - cher à ton É - gli - se, Sei - gneur,

COUPLET 3

Ré La Sim Sol La

J'en — suis sûr, je ver - rai la bon-té du Sei - gneur Sur la ter - re des vi - vants.

Ré La Sim Sol La Ré

Es - pè - re, sois fort et prends cou - ra - ge, Es - père, es - pè - re le Sei - gneur! —

Le Seigneur est ma lumière

T. et M. Jean-Baptiste du Jonchay Éd. Éditions du Carmel

Refrain

LE SEIGNEUR EST MA LUMIÈRE ET MON SALUT
DE QUI AURAI-JE CRAINTE ?
LE SEIGNEUR EST LE REMPART DE MA VIE
DEVANT QUI TREMBLERAIS-JE ?

Contrechants

1. J'ai demandé une chose au Seigneur la seule que je cherche :
habiter la maison du Seigneur tous les jours de ma vie.
2. Habiter ta maison, Seigneur pour t'admirer en ta beauté et m'attacher à ton Église,
Seigneur, m'attacher à ton Église, Seigneur.
3. J'en suis sûr, je verrai les bontés du Seigneur sur la terre des vivants.
Espère, sois fort et prends courage, espère, espère le Seigneur !